

Comunicação

Leitura

Escrita

DE

ORGANIZADOR CURRICULAR

LÍNGUA PORTUGUESA

5º

ANO

A B C ,



Secretaria Municipal de Educação

📍 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

✉ e-mail: educacao@mauadaserra.pr.gov.br

📞 Fone (43) 31271065

🌐 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra - PR





Secretaria Municipal de Educação
 Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
 e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
 Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO



Secretaria Municipal de Educação - SME
 Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
 Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LÍNGUA PORTUGUESA

5º ANO – 1º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
 - PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	--	---

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades BNCC)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 º	2 º	3 º
Todos os Campos de Atuação	Todas as práticas de Linguagem	➤ Função social da escrita <u>O ensino deve estar dentro de um contexto, ou seja, ser planejado dentro de um tema do momento, uma data, um assunto. Assim a aprendizagem ocorrerá</u>	(Outras informações como: nome do Diretor, Pedagogo... poderão ser acrescentadas)	➤ Abertura e registro de informações básicas importantes ao cotidiano do aluno (a). ➤ Localização no tempo e espaço. ➤ Direção da	FUNÇÃO SOCIAL DA ESCRITA: CABEÇALHO: ➤ Nome da escola: ➤ Cidade e data (mês/ano/dia da semana): ➤ Professor (a): ➤ Disciplina: ➤ Aluno (a): ➤ Turma:			



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				escrita: Aprendizado de convenções da escrita e uso das linhas do caderno. ➤ Leitura rotineira e compreensão do calendário. ➤ Escrita correta de nomes e organização das atividades diárias do aluno e do professor.	O cabeçalho deverá ser trabalhado em todos os trimestres. São a informações de rotina, importantes para organização e localização no tempo e espaço.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/ (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. Fonema: é a representação sonora da letra ou sílabas. Letra é a representação gráfica do fonema; Sílaba é um conjunto	PR.EF05LP01.a. 5.28	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da	Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. Famílias complexas (outras famílias/famílias diferentes) Silabário complexo (não canônico): ➤ QUA, QUE, QUI, QUO ➤ BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR, ➤ BL, CL, FL, GL, PL,	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

de **fonemas** transmiti-
dos num só impulso.

ortografia padrão.

Palavra	letras	fonemas
táxi= t/a/k/s/ i	4	5
Casa= k/a/s/a	4	4
erro= e/ R/o	4	3
Telha t/e/lh/a	5	4
Hoje o/j/e	4	3
Guerra gu/e/rr /a	6	4
Chave /x/a/v/ e	5	4
Canta /c/ã/t/a /	5	4
Singelo /s/i/j/e /l/o	7	6 /in/n asal
Campo k/ã/p/ o	5	4 /ã/ nasal

TL,VL

➤ CH, NH, LH
➤ AS, ES, IS, OS US
➤ AR, ER, IR, OR, UR
➤ AN, EN, IN, ON, UN
➤ AL, EL, IL OL UL
➤ GUA, GUE, GUI, GUO
➤ PT, PS, GN, TM, PN, BT, CT, BS etc.
(Consoantes mudas)
apto, psico, gnomo,
pneu, pacto,
substituto...

Relações regulares
Biunívocas (diretas):
cada letra corresponde
a um som, cada som
corresponde a uma
letra.

➤ Confrontos de
som: Relação entre um
único som da letra/som
da sílaba: NA SÍLABA
INICIAL, MEDIAL E
FINAL: **P/B, D/B, F/V,**
T/D, C/G,



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ M/N (começo de sílaba) <u>ma</u>la/com<u>ida</u> e <u>navio</u>/ma<u>na</u> ➤ R fraco entre vogais: arara, caro ➤ LH, NH. ➤ Encontros consonantais: BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR/ BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL ➤ L (começo de sílabas) lata e calado Relações regulares Cruzadas (contextuais): um som tem mais que uma letra para representá-lo. Ex: irm<u>ã</u>/ma<u>ng</u>a. OU uma única letra representa mais que um único som: Ex: <u>r</u>ato, a<u>ra</u>nha ➤ R (forte-início de palavras) rato, rua ➤ RR (entre vogais) carro, cachorro ➤ C (antes de a, o, u) ➤ Q (antes de u) quando, aquário			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					➤ Qu (antes de e, i) queijo, máquina ➤ G (antes de a, o, u) magoa, garoto ➤ Gu (antes de e, i) guitarra, foguete ➤ J (antes de a,o,u) jato, joga, Juca ➤ Z (no começo de sílaba entre consoante e vogal) banzo ➤ S com som de Z (entre sílabas) desde ➤ X com som de Z (entre vogal E e outra vogal) êxito, exato ➤ S (início de palavras) sapo (final de palavra e plural) mesas. ➤ L com som final de U (ba<u>ú</u>/ cana<u>l</u>) ➤ L (pós vocálico AL, El, Il, ol, ul) alf<u>a</u>ce, az<u>u</u>l, an<u>e</u>l, pul<u>s</u>eira Relações irregulares arbitrárias: a relação entre som e letra não é previsível, duas letras representam o mesmo som no mesmo lugar:			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					casar e azar/ cassado e caçado ➤ G ou J (antes de e ou i) jeito, gelo; ➤ <u>Sons do “S”:</u> ➤ Z ou S (entre vogais) casa, reza; ➤ S ou C (começo de palavra com e ou i) sino, cinema; ➤ S ou Z (final de palavras) trás, paz; ➤ S ou Ç (após vogal nasal ou consoante com a, o, u) pensa, lança; ➤ <u>Sons do “X”:</u> ➤ S ou X (fim de sílaba precedido por e) teste, texto, esta, extra; ➤ Ç,SS, SC (XS raro) consoante com a, o,u – nasço, poço, exsudar; ➤ C,SS ou SC, X, XC, XS: passe, receita, nascer, máximo, excelente, exsicar; ➤ X ou CH : xarope, chato; ➤ S no final da sílaba			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(escada, lápis, óculos, lápis, castelo); ➤ Ç,SS,SC (XS raro) : consoante com a, o, u – naça, poço, exsudar; ➤ C, SS ou SC,X,XC,XS : passe, receita, nascer, máximo, excelente; X ou CH – xarope, chato;			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/ (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. <u>Nosso alfabeto tem :</u> ➤ 26 letras ➤ 23 sem as letras k,w,y ➤ 31 fonemas	PR.EF05LP01. a.5.28	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. <u>Fonologia: Revisão:</u> <u>Grafema fonema</u> ➤ Som do Alfabeto/vogais e consoantes; ➤ Relação fonemas e grafema ; ➤ Alfabeto em todas grafias maiúsculo e minúsculo; ➤ Emprego de iniciais maiúsculas e minúsculas em nomes próprios, início de frases e de parágrafos;	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				Grafema: sistema de escrita alfabética, que corresponde às letras e a outros sinais distintivos, como o hífen, o til, outros sinais de pontuação, os números etc. e na escrita ideográfica. Fonema: menor unidade sonora do sistema fonológico de uma língua. Cada fonema tem a função de estabelecer uma diferença de significado entre uma palavra e outra. Por exemplo, na linguagem oral as palavras “manto” e “canto” se distinguem apenas pelos fonemas “				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				m" e "c"				
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular.	PR.EF35LP12. a.5.25	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor.	Uso do dicionário ➤ Ordem alfabética 2ª letra; ➤ Uso do dicionário/ significados das palavras em verbetes de dicionário; ➤ Uso do dicionário como material de consulta, memorização, organização dos vocábulos e ortografização correta das palavras.	x	x	x
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações	PR.EF05LP01. a.5.28	EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência	Relação grafema x fonema: relações arbitrárias. <u>Ditado</u> palavras e	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		arbitrárias.		fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	<u>textos/ortografia</u> ➤ Sílabas simples e complexas ➤ Pequenos textos ➤ Espontâneo, por figuras ou dito pelo professor; <u>Cópia de textos breves</u> ➤ Direção da escrita, espaçamento, alinhamento e segmentação, escrita correta de palavras; ➤ Observar parágrafos pontuação e a segmentação das palavras no texto (separação) <u>Estilo do texto/ formato</u> ➤ Prosa, verso			
			<u>Anos anteriores/ou tros conteúdos</u>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como				



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação.				
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia	PR.EF35LP13. a.5.26	(EF35LP13) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com <u>h inicial</u> que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções	Ortografia: emprego da letra H. ➤ Emprego da letra H inicial	x		



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ortográficas, de acordo com a norma-padrão.				
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	PR.EF03LP05. a.3.18 <u>Revisão anos anteriores</u>	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	(EF05LP03) Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas/ outros conteúdos Revisão _____: <u>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.</u> ➤ Separação silábica; ➤ Classificação das palavras quanto ao número de sílaba: mono, dissílabas, trissílaba e polissílaba <u>Encontros vocálicos.</u> Encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato.	x		
		➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos. ➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF04LP02. a.4.29 <u>Revisão anos anteriores</u> <u>Registrar em PR.EF05LP03 a.5.30 No R.C.O/outros conteúdos</u>	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que				



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				sua aplicação nas produções escritas seja correta.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	PR.EF05LP01 .a.5.28	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	Relação grafema x fonema: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. <u>Relações irregulares: Sílabas não canônicas ou não canônica (complexas)/ortografia</u> ➤ M antes P/B som (nasal); ➤ nh e ã (sons nasais); ➤ (ç) uso da cedilha somente seguido das vogais a, e, i ; ➤ l,m,n,r,s,x,z em final de palavras ; ➤ Sons do “ r ” forte e brando (inicial, medial e final). <u>Encontros e dígrafos</u> ➤ <u>Encontros consonantais perfeitos:</u> BR, CR, DR, FR, GR,	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					PR, TR, VR, BL, CL, FL, GL, PL, TL, VL / GN, MN, PN, PS, PT, TM, CZ (consoantes mudas que não se separam na sílabas) GNO-MO ➤ <u>Encontro</u> <u>consonantal imperfeito</u>: absoluto (ab-so-lu-to), convicção (con-vic-ção), pacto (pac-to), advento (ad-ven-to), nafta (naf-ta), ritmo (rit-mo), apto (ap-to) e em palavras normais como: for-te ➤ <u>Dígrafos vocálicos</u>: (som nasal) am, em, im, om, um /na, em, in, on ,um. ➤ <u>Dígrafos</u> <u>consonantais perfeitos</u>: não separam-se dentro da sílaba ch, lh, nh, qu e gu (O qu e gu só são dígrafos quando for seguido das letras			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					“e” ou “i”, sem que o som do “u” seja pronunciado/queijo) ➤ <u>Dígrafos consonantais imperfeitos</u>: separam-se dentro da sílaba rr,ss,sc,sç,xs.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	PR.EF05LP03 a.5.30	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.	Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. <u>Classificação quanto a posição da sílaba tônica/regras de acentuação</u> ➤ Sílaba tônica; ➤ Classificação da sílaba tônica; ➤ Regras de acentuação das oxítonas /paroxítonas /proparoxítonas; ➤ Acentuação de monossílaboônico.	x		
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Pontuação	PR.EF05LP04 a.5.31	(EF05LP04) Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e	Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação.	pontos e uso de reticências, aspas, parênteses. <u>Pontuação/ pontuação em textos</u> ➤ Uso do til (som nasal); ➤ Ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação em textos.; ➤ Ponto e vírgula e dois pontos; ➤ Parenteses, reticência, aspas; ➤ Conceito do hífen;			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal;	PR.EF05LP26. a.5.43 Morfologia: Para concordância nominal a criança deve compreender as	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas	Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação. <u>Pontuação: Uso da vírgula</u> ➤ Uso da vírgula em	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		Pontuação; Ortografia.	classes gramaticais e dessas as palavras que se flexionam (em gênero, número e grau); Sintaxe: Para dominar a concordância verbal a criança deve conceituar a relação que existe entre as palavras: sujeito/ núcleo e predicado e demais.	de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação: ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações e em para separação de apostro e vocativo e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente , suas produções às normas da escrita padrão.	datas; ➤ Vírgula em enumeração de elementos; ➤ Na separação de frases ligadas por conjunções (pausas na leitura); ➤ Para separar/isolar apostro e vocativo; ➤ Proibido vírgula entre o sujeito e o predicado; <u>Morfossintaxe</u> ➤ Concordância nominal e verbal, em gênero, número e grau (nomes com nomes/classes de palavras; ➤ Concordância verbal Sujeito concordar com o verbo;			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: composição de palavras. Classe dos substantivos. Substantivos primitivos e	Ano anterior /outros conteúdos Revisão das 10 classes de palavras	(EF04LP07) Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância	Concordância nominal : relações entre os substantivos e seus determinantes (outras classes de palavras existentes	x		



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		substantivos derivados.		entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal/classes de palavras), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal. Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes/out ras classes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito	na frase) Classes de palavras/Morfologia (Revisão) <u>Classe dos</u> <u>substantivos/o</u> <u>substantivo na</u> <u>oração</u> ➤ Substantivo Comum/próprio ➤ Substantivo Abstrato/concreto ➤ Substantivo Primitivo/derivado ➤ Substantivo Simples e composto ➤ Substantivo Epícenos <u>Concordância</u> <u>nominal.</u> ➤ Flexão do substantivo: gênero, número e grau ➤ Concordar com outras classes de palavras			
--	--	----------------------------	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografização)	➤ Morfologia: composição de palavras.	PR.EF05LP08. a.5.35	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.	Substantivos primitivos e substantivos derivados. <u>Formação de palavras derivadas e compostas</u> ➤ Primitivas derivadas e compostas; ➤ Adição de prefixo e sufixo no radical.	x	x	
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal. *Primeiro a retomada do estudo das 10 classes gramaticais de palavras, estudo das que se flexionam em número, gênero e grau, para que de forma gradativa aprimore a	PR.EF05LP06. a.5.33	(EF05LP06) Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais /nomes e sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e	Concordância verbal e nominal. Concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes/outras nomes/classes de palavras). Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito). <u>Estudo das classes: pronomes e verbo</u> ➤ Pronomes pessoais	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		concordância		nominais. PR.EF05LP26.a.5 .43*	(pessoas do discurso) e o Verbo de ação <u>Flexão de palavras:</u> ➤ Gênero, número e grau <u>Concordância nominal e verbal</u> ➤ Nominal: Concordar nomes com nomes em gênero, número e grau (...) ➤ Verbal: Concordar o sujeito com o verbo.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤ Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP30.a.5.75	(EF35LP30) Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de	Discurso direto e indireto <u>Marcas linguísticas e gráficas dos tipos de discurso (diálogo)</u> <u>Discurso direto/fala do personagem</u> ➤ Verbos de dizer ou enunciação: dizer, afirmar, declarar, perguntar, falar, pensar, comentar, gritar,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				compreender o discurso direto e indireto.	retrucar, ponderar, explicar antes da fala; ➤ Pontuação: Parágrafo/dois pontos e travessão; ➤ Aspas também é usada para marcar a fala de personagens/ discurso direto ➤ Discurso em 1ª pessoa <u>Discurso indireto</u> ➤ Fala do narrador: reproduz a fala do personagem ➤ Discurso em 3ª pessoa Observação: se o narrador e o personagem for a mesma pessoa seu discurso será em 1ª pessoa.			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(verificar tipos de narradores)			
Campos de Artístico-literário	Análise Linguística/Semiótica/(Ortografização)	➤ Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa	PR.EF35LP29. a.5.74	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. * Alguns gêneros textuais clássicos	Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. <u>Tipologia Narrativa:</u> <u>Elementos da narrativa:</u> ➤ Espaço/lugar/cenário o/ambiente em que acontece a história. (onde?) ➤ Personagens (quem?) ➤ Tempo (quando?) ➤ Enredo: Tudo que envolve a narrativa. São as ações/fatos que	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				narrativos: Fábulas, contos, lendas, novela, H.Q. narrativas (...)	se desenvolvem. ➤ Tipo de narrador: Tipo de narrador que conta ou participa da história/ Discurso direto ou indireto/foco narrativo : 1º/3ª pessoas (ponto de vista do narrador) <u>Estrutura da narrativa</u> ➤ Situação inicial (introdução) ➤ Conflito gerador (desenvolvimento /conflito e o clímax da história. ➤ Conclusão/situação final: Resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, <u>Organização do texto</u> ➤ Em prosa (parágrafos),			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de	PR.EF15LP09. a.5.09	(EF15LP09) Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser	Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		ideias.		compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.	adequado <u>Oralidade pública</u> ➤ Tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, ➤ Clareza na exposição de ideias. ➤ Compreensão pelo interlocutor ➤ Participar de rodas e debates sobre temas atuais, expressar opinião; questionar; relatar ➤ (Re)contar narrativas lidas e ouvidas; ➤ Relatar experiências vividas... ➤ Opinar sobre final de histórias e outras situações ou assuntos; ➤ Diferenciar fato de opinião ➤ Declamar Poemas com ritmo, fluência e entonação			
Todos os Campos de	Oralidade	➤ Escuta atenta	PR.EF15LP10. a.5.10	(EF15LP10) Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões),	Escuta, compreensão e análise da fala do outro.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Atuação				falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa	<u>Escuta atenta</u> ➤ Escutar com atenção; ➤ Emitir opinião; ➤ Solicitar esclarecimento; ➤ Formular pergunta pertinente ao tema (assunto);			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Características da conversação espontânea turnos de fala	PR.EF15LP11.a.5.11	(EF15LP11) Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando,	Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. ➤ Conversação espontânea; ➤ Respeito aos turnos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.	da fala; <u>Formas de tratamento adequado/ Posição do interlocutor:</u> ➤ Pronomes de tratamento;			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.	PR.EF15LP12.a.5.12	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim	Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala. <u>Elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral, através da linguagem corporal</u> ➤ Gravar vídeos e áudios (emoção na voz, olhar, riso, gestos., expressões faciais; ➤ Tom de voz: alegria, nervosismo, tristeza;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	➤ Participar de encenações teatrais; ➤ Apresentação de seminários (gestos e expressões);			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Relato oral/Registro formal e informal.	PR.EF15LP13. a.5.13	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal	Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. <u>Relato oral/Registro formal e informal.</u> ➤ Gêneros textual: Relato de experiência vivida, de viagem; 120 ➤ Diferentes contextos de comunicação oral: vlogs/ vídeos/podcast) e outros textos que expõe informações e opiniões; ➤ Linguagem formal e informal; usos da linguagem em cada gênero e língua falada e escrita.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ou informal).				
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Forma de composição de gêneros orais.	PR.EF35LP10. a.5.23	(EF35LP10) Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticas expressivos e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no	Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. <u>Forma de composição/ estrutura de gêneros orais.</u> ➤ Estrutura dos gêneros orais;(conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), ➤ Situação comunicativa dos gêneros orais e finalidade ➤ Identificar e interpretar gêneros do	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.	discurso oral, ➤ Linguagem formal e informal			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.	PR.EF35LP11.a.5.24	(EF35LP11) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores: (regionais, históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e	Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. <u>Variações Linguísticas</u> ➤ Reconhecimento de diferentes variedades linguísticas: históricas, regionais, sociais/culturais; ➤ Linguagem formal e informal; ➤ Assistir vlogs de diferentes região do país, observando a regionalidade da língua; ➤ Gêneros textuais oriundos de outras regiões; ➤ Maneira de falar, ser, gírias etc..	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.	➤ Convívio respeitoso, sem preconceito com a diversidade linguística;			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Escuta de textos orais.	PR.EF35LP18. a.4.37	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando	Escuta de textos orais ➤ Roda de conversa, leitura ➤ Um tema/assunto, do cotidiano para debate ➤ Respeito aos turnos	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.	da fala ➤ Emitir e ouvir opiniões ➤ Interagir em seminários apresentados pela turma			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	➤ Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro.	PR.EF35LP19. a.4.38	(EF35LP19) Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.	Compreensão de textos orais: Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. ➤ Compreensão das ideias principais contidas no discurso do outro: palestra, apresentação, teatro, exposição, seminário. ➤ Situação comunicativa e a finalidade do texto.	x	x	x
Campo das Práticas de Estudo	Oralidade	➤ Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de	PR.EF35LP20. a.4.39	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em	Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

e Pesquisa		argumentação.		sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa;	➤ Planejar a exposição de trabalhos de pesquisas escolares, enriquecido com recursos; ➤ Orientar-se por roteiro previamente organizado; ➤ Desenvolver linguagem expositiva - argumentativa; ➤ Adequar texto oral ao escrito gradativamente, observando a situação comunicativa dos textos e finalidade;			
Campo da Vida Pública	Oralidade	➤ Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.	PR.EF05LP19. a.5.51	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, internet, mídia	Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social <u>Produção de texto/dissertação</u> Estratégias de argumentação, consistência argumentativa.	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos.	<u>Estrutura:</u> ➤ Situação inicial: (o que eu sei sobre determinado assunto/tema de interesse social divulgado na mídia impressa ou digital; <u>o fato</u> (acontecimento); ➤ Desenvolvimento: Existe um porém, um problema a ser resolvido; ➤ Desfecho: Argumentação: opinião/solução; ➤ Texto escrito na 3ª pessoa; ➤ Respeito a opiniões diferentes.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.	PR.EF15LP19. a.5.65	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema,	Contação de história <u>Produção e reprodução de histórias narrativas:</u> ➤ Escrita ou reescrita de histórias ouvidas com apoio ou não de imagens; ➤ Criar um final ou	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).	continuar de um começo pré estabelecido; <u>Marcas linguísticas próprias da narrativa:</u> ➤ Estrutura da narrativa (situação inicial/conflito,clímax/desfecho); ➤ Os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa); ➤ Os elementos de coesão e coerência : uso de (conectivos que ligam parágrafos e dão sentido ao texto);			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Performances orais	PR.EF05LP26. a.5.43	(EF05LP25) Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de	Textos dramáticos: expressão oral e corporal. ➤ Linguagem oral, corporal e gestual; ➤ Rubricas de interpretação (o que dizer e que gestos fazer);	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				acordo com as rubricas de interpretação(o que dizer e que gestos fazer) e movimentos indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado.	➤ Dialogo entre personagens/Discurso direto, ausência de narrador ➤ Atores, platéia e palco, cenário, figurino e sonoplastia;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação.	PR.EF15LP01. a.5.01	(EF15LP01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a	Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. <u>Gêneros textuais</u> <u>Esfera de circulação/multiletramentos</u> ➤ Leitura e interpretação de gêneros textos variando nas diversas linguagens, semioses e finalidades	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.	➤ Função social dos textos: ➤ Circulação, finalidade/ objetivo do autor: para que e para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam;			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Antecipação, inferência e verificação com confirmação de hipóteses levantadas:	PR.EF15LP02.a.5.02	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as	Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). <u>Estratégias de leitura/ interpretação</u> ➤Seleção: Leitura coletiva e individual de diversos tipos de portadores textuais focando os gêneros ex; bilhete, carta, email,	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	contos de fadas, fábulas, mini biografias lenda, poema, letra de músicas e etc. ➤ <u>Antecipação:</u> informações prévias do que ainda está por vir; ➤ <u>Inferências:</u> entender informações que não estão escritas no texto; ➤ <u>Verificação:</u> Confirmar as hipóteses levantadas anteriormente ➤ Consciência do impresso, manusear e conhecer diversos portadores: livros, revistas, jornais, textos, folhetos, gibis, rótulos, sites... ➤ Partes externas do livro capa, contra capa e lombada. ➤ Partes internas: índice, sumário, prefácio e capítulos.			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégias de leitura; Localização de informações explícitas.	PR.EF15LP03. a.5.03	(EF15LP03) Localizar, Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. *Gêneros multimodais/ multissemióticos : compostos por vários modos e semiose, ou seja, combinam diferentes modalidades, tais como as linguagens verbal (oral e escrita), visual, sonora, corporal, símbolos, signos.	Interpretação textual: Estratégias de leitura/ Interpretação textual: Localização de informações explícitas em diferentes gêneros discursivos: diferentes modalidades e semioses; ➤ Interpretar informações explícitas em gêneros multimidiáticos digital ou impresso;	x	x	x
----------------------------	---	--	--------------------------------------	---	---	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.	PR.EF15LP04 a.5.04	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). <u>Estratégia de leitura em textos multissemióticos (multimodais)/</u> <u>Interpretação textual:</u> <u>Compreensão leitora/</u> <u>Interpretação textual:</u> Linguagem verbal (oral e escrita) ➤ Não verbal (sonora, corporal, imagens, fotos, desenhos) ➤ Uso de recursos gráficos visuais: tipos de letras, imagens, gráficos, sons; ➤ Analisar campanhas publicitárias, placas de trânsito, tirinhas, H.Q, semáforo.	x	x	x
----------------------------	---	--	-------------------------------	---	---	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura.	PR.EF35LP02. a.5.15	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.	Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. <u>Leitura e compreensão de textos</u> ➤ Silenciosa, compartilhada e coletiva com, autonomia, entonação, fluência, sonoridade e ritmo, textos com nível de textualidade adequado, de modo, a aprimorar a leitura. ➤ Habilidades de leitura e interpretação de textos; ➤ Compreensão das informações e intenções contidas no texto; ➤ Nível de textualidade adequado a série/ano: no vocabulário pode conter palavras com sentido conotativo e denotativo para que possa ser ampliado,	x	x	x
----------------------------	---	--	--------------------------------	--	--	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					frases de ordem direta no parágrafo, texto pode ser de maior extensão e etc.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor	PR.EF35LP02.a.5.15	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero.	Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. <u>Formação de leitor</u> ➤ Seleção de livros de gêneros diversos; ➤ Opinar sobre escolha do livro e discorrer assunto lido; ➤ Seleção de livros e textos para leitura; ➤ Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido aos demais;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão: ideia principal e secundárias.	PR.EF35LP03. a.5.16	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Apreensão do sentido global do texto. ➤ Compreensão: ideia principal e secundárias; ➤ Identificar informações relevantes no texto; ➤ Interpretação textual; ➤ Compreensão global.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas.	PR.EF35LP05. a.5.18	(EF35LP04) Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.	Inferência de informações implícitas. <u>Estratégia de leitura: Interpretação textual</u> ➤ Interpretar e compreender o contexto ou o significado das palavras e expressões; ➤ Deduzir o sentido de informações que estão subentendidas no contexto com palavras ambíguas ou	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					conotativas (polissemia), /Informações implícitas.			
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.	PR.EF35LP05. a.5.18	(EF35LP05) Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.	Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. <u>Estratégia de leitura:</u> <u>Inferir o sentido de palavras ou expressões</u> ➤ Ampliação do vocabulário e compreensão do sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos; ➤ Conhecimentos prévios.	x	x	x
Todos os Campos de Atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Estratégia de leitura: Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico discursivas entre as partes e	PR.EF35LP06. a.5.19	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições	Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto. <u>Estratégia de leitura:</u> <u>coesão e coerência</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		elementos do texto. Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.		lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	<u>Elementos coesivos; ampliação vocabular:</u> <u>Substituições lexicais</u> ➤ Identificar a substituição de Substantivos por sinônimos <u>Substituições pronominais</u> ➤ Uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos, demonstrativos			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Pesquisa: síntese reflexiva de leituras.	PR.EF35LP17. a.5.36	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim	Síntese reflexiva de leituras. <u>Leituras de textos impressos ou digitais</u> ➤ Leitura, pesquisa e reflexão em gênero de divulgação científica/expositivos-informativos; ➤ Pesquisa em verbetes de dicionários	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora.	e enciclopédicos infantil; ➤ Realização de miniseminários e seminários com textos que abordem temas sociais e naturais para reflexão e ampliação de ideias.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.	PR.EF05LP22. a.5.40	(EF05LP22) Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.	Leitura e compreensão de verbetes de dicionário. ➤ Uso do dicionário ➤ Compreensão em leitura: finalidade do texto. ➤ Interpretar informações gramaticais (abreviaturas) em verbetes de dicionário (texto expositivo informativo) e o sentido de palavras e expressões (informações semânticas); ➤ Forma de	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					organização do dicionário;			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Imagens analíticas em textos.	PR.EF05LP23. a.5.41	(EF05LP23) Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.	Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas. ➤ Análise de gráficos e tabelas em textos ou infográficos, reconhecendo a função desses recursos nos textos; ➤ Tipos de gráficos.	x	x	x
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais.	PR.EF05LP15. a.5.47	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias,	Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão.	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros.	<u>Compreensão em leitura/interpretação</u> ➤ Análise do uso de recursos persuasivos em gêneros dissertativos: argumentativos/expositivos diversos; notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, ➤ Composição estrutural, linguagem oral e gestal; ➤ Compreensão das ideias principais ➤ Situação comunicativa: Conjunto de elementos que intervêm num ato de comunicação: ➤ Tema/assunto do texto			
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas	PR.EF05LP16. a.5.48	(EF05LP16) Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas	Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas. <u>Leitura crítica de fontes distintas</u> ➤ Analisar um mesmo	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura.	fato (no presente ou um fato no passado) publicado em vários meios de comunicação; ➤ Ter diversas opiniões sobre o mesmo assunto, confrontar as opiniões e formar leitores críticos; ➤ Comparação de textos e informações;			
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal. ➤ <u>Interjeição</u>	PR.EF15LP14.a.5.54	(EF15LP14) Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses	Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais. Leitura de imagens em narrativas visuais: ➤ Leitura e compreensão de textos com signos verbal e não-verbal. ➤ Recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, Morfologia:Classe de palavras	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gêneros.	➤ Uso da interjeição			
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Finalidade do texto.	PR.EF05LP09. a.5.55	(EF05LP09) Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana. <u>Tipologia instrucional:</u> ➤ Análise das características da estrutura de gêneros do campo da vida cotidiana; ➤ Situação comunicativa e finalidade deste tipo de gênero; ➤ Compreensão de gêneros com tipologia instrucional ;	x	x	x
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.	PR.EF05LP10. a.5.56	(EF05LP10) Ler e compreender com autonomia anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida	Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana. <u>Compreensão em leitura: Finalidade do</u>	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.	<u>texto.</u> ➤ Características de estrutura e linguagem dos gêneros narrativos de humor: anedotas, piadas e cartuns; ➤ Identificar figuras de linguagem: o humor, a crítica e/ou a ironia, ambiguidade de sentidos/caráter polissêmico.			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário.	PR.EF15LP15. a.5.61	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da	Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. <u>Formação do leitor literário.</u> ➤ Valorização de textos e obras literárias ➤ Texto literário e não literário ➤ Linguagem conotativa e denotativa	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.	(real e poética)			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.	PR.EF15LP16. a.5.62	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a	Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. <u>Tipologia narrativa</u> ➤ Ler e compreender textos narrativos de maior extensões pertencentes a tipologia narrativa: estrutura e elementos, números de parágrafos no texto em prosa; ➤ Ampliar e diversificar sua capacidade leitora e cognitiva ao interpretar as	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.	informações; ➤ Ler fragmentos e interpretar informações pertinentes ao seu contexto.			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	PR.EF15LP18. a.5.64	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.	Leitura de textos multissemióticos. <u>Multiletramentos/multimodalidades</u> ➤ Leitura e análise de textos que combinam: letras, sons, signos imagens e outros gráficos, compreendendo os textuais: múltiplas formas semióticas:	x	x	x
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário :	PR.EF35LP21. a.5.66	(EF35LP21) Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para	Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. <u>Formação do leitor literário</u> ➤ Leitura e compreensão textos de literários de diferentes gêneros e extensões;	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				desenvolver o gosto literário.	➤ Leitura de textos sem ilustrações ➤ Desenvolver gosto pelo literário;			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP22.a.5.67 EF05LP06* Concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes /outros nomes/classe s de palavras). Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito).	(EF35LP22) Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto.	Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. <u>Tipologia narrativa</u> ➤ Marcas linguísticas da fala do discurso direto/diálogo em textos narrativos: efeito de sentido dos verbos de enunciação(dizer), o travessão, dois pontos e etc... ➤ Variedades linguísticas no discurso direto: diferentes usos e sotaques que os falantes fazem da língua, isso varia, quanto ao grupo social a que pertencem, bem como a região onde vivem, a geração, o sexo, o grau de escolaridade... ➤ Concordância verbal	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					e nominal: nos relatos formais;			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro)	PR.EF35LP25. a.5.70	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os elementos característicos da narrativa. Marcadores temporais e espaciais - advérbios de	Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar <u>Morfologia classe: adjetivo (revisão)</u> Adjetivos: Características: físicas e psicológicas do personagem ➤ Descrição física: alto, baixo ➤ Descrição psicológica: inteligente, legal, chato; ➤ Características descritivas de objetos e lugares no texto <u>Marcadores de tempo/ espaço/ fala/ coesão e coerência</u> ➤ Palavras que marcam a passagem no tempo (advérbios de tempo)	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				tempo e lugar. (EF05LP07)*	➤ Palavras que marcam o espaço (advérbios de lugar) ➤ Marcadores da fala: dois pontos verbos de dizer parágrafo e travessão <u>Tipologia narrativa/descriptiva - uso do adjetivo (aplicação do conceito)/descrição</u> ➤ Descrever em narrativas (frases e textos) detalhes e características que auxiliem o leitor/ouvinte em sua imaginação a construir o cenário (espaço/lugar), o personagem, o tempo das histórias.			
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.	PR.EF35LP26. a.5.71 Personagens? Quem Tempo? Quando Espaço/lugar?	(EF35LP26) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem	Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. <u>Produção de textos narrativos em prosa com diálogo (discurso direto e indireto)</u> ➤ Compreender a	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

			Onde Enredo: Conjunto de fatos (toda narrativa) Narração/ história Dissertação: Fato/opinião	cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	estrutura da narrativa: situação inicial/ conflito e clímax/ desfecho ➤ Utilizar os elementos da narrativa em suas produções: Enredo, personagem, espaço(cenário/lugar), tempo e narradores ➤ Marcas da fala em textos inserir o diálogo e suas características dentro da narrativa, diferenciando fala do narrador e personagens;			
Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Planejamento da produção de texto. ➤ Adequação ao tema; ➤ Adequação ao formato/estrutura do gênero; ➤ Adequação à esfera de circulação; ➤ Adequação ao suporte físico de circulação.	PR.EF15LP05. a.5.05	(EF15LP05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a	Planejamento da produção de texto: <u>Adequação ao tema;</u> ➤ Planejar o tema/assunto. Planejar com antecedência o que será escrito; ➤ Não fugir do assunto. <u>Adequação ao Estilo (formato) e Estrutura do gênero (aspectos</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera	<u>estruturantes do texto)</u> ❖ <u>Estrutura</u> do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção. ❖ <u>Estilo/ formato:</u> observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso; cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. <u>Adequação à esfera de circulação:</u> ➤ Esfera de circulação (onde o texto vai			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				na qual irá circular. *Situação de comunicação: é todo tipo de processo comunicativo, ou seja, qualquer contexto no qual exista a transmissão de informações de um emissor para um receptor. Também chamado de situação comunicativa.	circular) ➤ Função social/finalidade (escrever para que?): para organização, comunicação, informação apenas registro, lazer, diversão, entretenimento <u>Adequação ao suporte físico de circulação.</u> ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): jornal, rótulos, livros literários, revistas, sites, revistas <u>Situação comunicativa</u> ➤ Considerar a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve) etc.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias;	PR.EF15LP06.a.5.06	(EF15LP06) Analisar e reestruturar, coletiva e	Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		Sequência lógica de ideias.		individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto.	correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. <u>Revisão de textos</u> ➤ Fugiu do tema/assunto; ➤ Estética: Letra legível, paragrafação e etc; ➤ Aspectos linguísticos: Ortografia e gramática, pontuação, concordância verbal e nominal; ➤ Coesão, Coerência; ➤ Sequência lógica e ampliação das ideias; ➤ Esfera de circulação do gênero: Campo da vida cotidiana, campo da vida pública, estudo e pesquisa, artístico-literária ou jornalística midiática; ➤ Verificar os <u>aspectos estruturantes</u> do texto			
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(exemplo acima) na estrutura e formato/estilo; ➤ Tipos de linguagens/ vocabulário (modalidades): Formal/informal, verbal/não verbal, literária/não literária (conotativa/denotativa); ➤ Revisão: nova leitura revisar observando: necessidades de correções, aprimoramentos.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Edição de textos; disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).	PR.EF15LP07. a.5.07	(EF15LP07) Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se	Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). <u>Edição de textos/Reescrita</u> Aspectos estruturais do texto: ❖ Estrutura do gênero que será produzido:	X	X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.	narração, dissertação, injunção. ❖ Estilo/ formato: observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiletramentos)/digital ou impresso; cores, formas do texto, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. Reescrita do texto: ➤ Com ajuda do professor, verificar a forma correta da palavra, frase ou texto produzido, Intervenções finais como acréscimos, substituições de termos, retirar,			
--	--	--	--	---	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					acrescentar, entre outras alterações se necessário; Edição/Reescrita do texto: reestruturar e reescrever a versão final do texto;			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.	PR.EF35LP07. a.5.20	(EF35LP07) Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. <u>Produção de textos: Gramática : ortografia, pontuação no texto;</u> ➤ Pontuação discurso direto (dois pontos, parágrafo, travessão, verbos de dizer) <u>Concordância nominal</u> ➤ Termos devem concordar entre si <u>Concordância verbal,</u> ➤ Sujeito concordar com o verbo <u>Pontuação</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				das convenções da escrita.	➤ Pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) <u>Pontuação discurso direto</u> ➤ Pontuação do discurso direto, quando for o caso: verbo de dizer, dois pontos e o travessão.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	PR.EF35LP08. a.5.21	(EF35LP08) Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes	Recursos de coesão e coerência. <u>Produção de textos/Recursos de coesão e coerência e aplicação em textos.</u> <u>Morfologia: Classes de palavras</u> ➤ Pronomes pessoais (pessoas do discurso) ➤ Pronomes possessivos e demonstrativos), <u>Aplicação em textos:</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. (EF35LP14)*	<u>Relações anafóricas/ relações de sentido</u> ➤ Substituir em textos nomes por pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos, evitando repetição. <u>Substituição lexical</u> ➤ Substituição de palavras no texto por sinônimos evitando repetição.			
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	PR.EF35LP09. a.5.22	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a	Organização textual: progressão temática e paragrafação. <u>Planejamento de texto</u> ➤ Produzir roteiro para produção do texto ➤ O que é um parágrafo? <u>Progressão temática /</u>	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				estrutura composicional adequada ao gênero textual.	<u>paragrafação.</u> ➤ Organização do texto em unidades de sentido dividindo-o em parágrafos (situação inicial/desenvolvimento e conclusão. ➤ Paragrafo tem que ter um sentido em si mesmo, progredindo no texto; ➤ Estruturar o texto conforme as características de tipo e gênero planejado; ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LINGUA PORTUGUESA

5º ANO – 2º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura: Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades BNCC)	CONTEÚDOS (básicos/ específicos)	1 o	2 o	3 o
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Orto grafização)	➤Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema, relações arbitrárias.	PR.EF05LP01. a.5.28	(EF05LP01)Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares: diretas contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim	Relação grafema x fonema: relações arbitrárias. Ortografia : Silabas canônicas ou complexas relações regulares : diretas, contextuais e morfológicas ➤ Confronto de fonemas PB/ FV/TD ; ➤ esa/eza (no sufixo	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	das palavras); ➤ Uso dos porquês. Ortografia /Silabas canônicas ou complexas : Relações irregulares ➤ som do s, g ,z ,x ; ➤ c/q (ca, que, qui,co,cu) c/k; ➤ l e lh família (família); ➤ Sons átonos no final da palavra do O/U , E/I.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Ortografia)	➤Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.	PR.EF05LP02 a.5.29	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com	Polissemia <u>Semântica: Sentido das palavras no texto.</u> ➤ Polissemia; ➤ Homonímia; ➤ Metáfora (comparação).		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão.			
Campo Artístico Literário	Análise Linguística/ Semiótica/(Or-tografização)	➤ Forma de composição de textos poéticos.	PR.EF35LP31. a.5.76	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados. (EF35LP23) * *Poema x Poesia: Poema: (estrutura	Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. <u>Estrutura de textos versificados/texto poético/poema</u> ➤ Composição da estrutura(estética): Texto em verso, estrofe e refrão(no caso de música) ➤ Recurso rítmico/sonoros: aliterações e rimas ➤ Verso branco: sem rimas ➤ Linguagem	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				em verso/estrofe) Poesia: É a linguagem emotiva e sentimental, a poesia pode estar em uma foto, um desenho, na dança, na pintura, em uma escultura.	Poética/literária: uso de figuras de linguagens, ou seja, palavras e expressões no sentido conotativo/figurado como as: metáforas e a polissemia ➤ Inicia-se ou não com letra maiúscula (depende do autor); ➤ Voz do poema: eu lírico (não chamamos de narrador) ➤ Finalidade: despertar emoção e sentimentos.			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia/relação entre palavras Concordância verbal e nominal.	Revisão: Classes de palavras Encaixar em PR.EF35LP25. a.5.70	(EF04LP07) Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente	Morfologia/Classe de palavra <u>Adjetivos/descrição (EF35LP25)</u> ➤ Características/as pectos físicos e psicológicos (adjetivo); ➤ Classificação: simples/composto/pri	x	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				produza com maior adequação da concordância nominal. *(EF35LP25) descrição em textos narrativos/decritivos	mitivos e derivados ➤ Flexão dos adjetivos: gênero/número/grau; ➤ Graus do adjetivo ➤ Adjetivos gentílicos ou pátrios <u>Classe de palavra</u> ➤ Numerais <u>Concordância verbal e nominal.</u> ➤ Nominal : concordar em gênero, número e grau os termos da frase: artigo, substantivo e adjetivo, numeral. ➤ Verbal: Concordar agente (sujeito) e ação(verbo).			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Orto grafização)	➤ Morfologia: coesão	PR.EF35LP14. a.5.27	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual substituições pronominais (uso de pronomes anafóricos –	Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. <u>Morfologia: Classe de palavras/Pronomes</u>		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos. (EF35LP25)*	➤ Pronomes pessoais oblíquo Pronomes de tratamento: utilizado (linguagem formal e informal) <u>Pronomes pessoais(revisão)</u> ➤ Pronomes pessoais do caso reto singular e plural/pessoas do discurso Pronomes possessivos e demonstrativos <u>Relações anafóricas em textos:coesão/aplicação em textos</u> ➤ Substituição de nomes por pronomes: pessoais, possessivos e demonstrativos			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/(Orto grafização)	➤Morfologia: tempos e modos verbais.	PR.EF05LP05. a.5.32	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos	Identificação de tempos verbais do modo indicativo. <u>O verbo (revisão)</u>		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.	➤ O verbo: definição. ➤ Tipos de verbo (ação/ fenômeno da natureza / estado); ➤ Pessoas do verbo (pronomes pessoais) no singular e plural; ➤ Número do verbo (singular/plural); ➤ Conjugações do verbo (infinitivo) terminações em (1ª ar/2ª er/ 3ª ir/). <u>Tempos verbais do modo indicativo.</u> ➤ Modos verbais: indicativo, subjuntivo, imperativo ➤ Tempos verbais do modo indicativo ➤ Uso AM/ÃO na terminação de verbos <u>Verbos terminados em “or”</u> ➤ Verbo pôr e seus derivados (pôr, repôr, compôr, expôr) vem do			
--	--	--	--	---	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					antigo/extinto poer 2º conjugação.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores. <u>Preposição</u> *Articuladores /conectivos de sentido no texto: pronomes, advérbio, conjunção preposição	PR.EF05LP27. a.5.44	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos e catafóricos) e demais articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), e demais articuladores com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita. (EF05LP07)*	Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos. Uso de elementos conectivos: Articuladores de relações de sentido em texto <u>Morfologia</u> <u>Classe de palavra</u> ➤ Preposição <u>Recursos de coesão</u> ➤ Aplicação em textos e frases Use da preposição como conectivos na relação de sentido entre termos.	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios. <u>Conjunção /Advérbio</u> *Articuladores/co nectivos de sentido no texto: pronomes, advérbio, conjunção preposição (...)	PR.EF05LP07. a.5.34	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: (adição/ oposição/ tempo/causa, condição/finalidade) *(EF35LP25) Marcas temporais e espaciais/advérbio *(EF05LP27) outros articuladores /conectivos	Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto. <u>Morfologia:</u> <u>Classes de palavras</u> <u>Conjunção</u> ➤ Conjunções; ➤ Função e relações de sentido: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. <u>Advérbio</u> ➤ Usos do Advérbio ; ➤ Circunstâncias do advérbio e de expressões adverbiais (lugar, tempo, modo, intensidade, negação e afirmação). <u>Marcas temporais e</u>	x	x
----------------------------	--	---	------------------------	--	---	---	---



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					<u>espaciais presentes na narrativa</u> ➤ Uso do advérbio de tempo e lugar/espço). <u>Relação de sentido/articuladores de sentido</u> ➤ São conectivos que ligam as partes de um textos.			
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/ Semiótica/ (Ortografização)	➤ Discurso direto e indireto	PR.EF35LP30. a.5.75	(EF35LP30) Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e	Discurso direto e indireto <u>Tipologia Textual: O diálogo/Discurso direto e indireto dentro de narrativas;</u> ➤ Definição/Diálogo; ➤ Discurso direto e indireto: fala do narrador e personagem; ➤ Número de parágrafos no diálogo, ou no trecho da narrativa onde está inserido;		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				indireto.	➤ Marcas linguísticas de fala/marca do diálogo: verbos de enunciação/dizer, travessão (na fala direta e na separação da fala do personagem com trechos da narrativa, dois pontos; ➤ Locutor e interlocutor da conversa (personagens) ➤ Diálogo x monólogo (ausência de interlocutor ativo/ presença do interlocutor passivo).			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.	PR.EF05LP20. a.5.52 *Dissertação argumentativa /opinião	(EF05LP20) Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos	Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso. <u>Análise dos argumentos em vlogs opinativos da internet</u> ➤ Argumentos	x	x	



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso. (EF05LP14) (EF05LP21)	presentes em vídeos da internet para vender um produto ou uma ideia /resenha oral. ➤ (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.) ou outros produtos. ➤ Forma (estrutura) desses discursos.			
Campo Artístico Literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição de textos poéticos visuais.	PR.EF05LP28. a.5.78	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". <u>Forma de composição de textos poéticos visuais/disposição gráfica 89</u> ➤ Disposição gráfica dos Poemas concretos visuais		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					(ciberpoemas) ; ➤ Imagem visual/como se apresenta; ➤ Minicontos. (PR.EF15LP17.a.5.6 3)			
Campo da Vida Pública	Oralidade	➤Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais).	PR.EF05LP18.a.5.50	(EF05LP18) Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a	Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão. <u>Cultura digital: Planejamento e produção de texto</u> ➤ Compreensão da criação de vídeo em vlog argumentativo (gênero midiático oral); ➤ Compreender roteiros para a criação e edição desses vídeos, que tratam de assuntos (que avaliam, comentam, antecipam, criticam)		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adéque sua produção ao contexto social.	produtos de mídia destinados ao público infantil: filme, desenhos animados, HQs, games, um brinquedo, etc.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.	PR.EF35LP28. a.5.73	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.	Contação de história. ➤ Declamar poemas, poemas de cordel, repentes.(variedades linguísticas); ➤ Linguagem corporal (gestos); expressões; ➤ Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.		x	x
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Estratégia de leitura; Elementos coesivos;	PR.EF35LP06. a.5.19	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um	Identificação de elementos coesivos entre		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico discursivas entre as partes e elementos do texto. Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.		texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por seus sinônimos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.	partes de um texto. <u>Semântica: Sentido das palavras no texto (revisão)</u> ➤ Antonímia e sinonímia ➤ Prefixo de negação in/ im <u>Elementos coesivos:</u> ➤ Substituições lexicais: substituição em textos de substantivos por seus sinônimos, evitando repetição.			
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.	PR.EF15LP17. a.5.63	(EF15LP17) Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e	Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. <u>Apreciação estética/Estilo;</u> <u>Formas de representação</u>		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.	➤ Apreciação de poemas visuais concretos e seus efeitos de sentido: como acrósticos, ciberpoemas e etc. ➤ apreciar a poesia presente em suas formas;			
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	➤ Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.	PR.EF35LP23. a.5.68	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos. *(EF35LP31)	Apreciação estética de textos versificados. Leitura de textos versificados: ➤ Disposição gráfica dos textos em verso: estrofe, verso, refrão(música) ➤ jogos de palavras: aliterações e rimas		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Campo Artístico Literário	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.	PR.EF35LP27. a.5.72	(EF35LP27) Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.	Leitura e compreensão de textos em versos. <u>Escrita e reescrita e produção de textos versificados/linguagem poética</u> ➤ Compreender estrutura e linguagens do texto em versificado: verso, estrofe e refrão no caso de música ➤ Rimas e aliterações (jogo de palavras) ➤ Linguagem poética: sentido figurado ➤ Letra minúscula ou maiúscula no início dos versos (critério do autor).	x	x
Todos os Campos de Atuação	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Utilização de tecnologia digital: Planejamento do texto:	PR.EF15LP08. a.5.08	(EF15LP08) Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive	Edição e publicação de textos em suportes digitais. <u>Planejamento de</u>	x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação.		programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.	<u>texto digital</u> ➤ Adequação ao tema/assunto: conteúdo temático ➤ Adequação ao formato (estilo) e estrutura do gênero (aspectos estruturantes do texto) ❖ <u>Estrutura</u> do gênero que será produzido: narração, dissertação, injunção... ❖ <u>Estilo/ formato:</u> observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), ou seja como se apresenta ao leitor :prosa/parágrafo, verso, lista, quadrinho, imagens, símbolos (multiliteramentos)/digital ou impresso;			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					cores, formas dos textos, tipos de letra, vocabulário, organização correta das palavras no texto e etc. <u>Adequação ao suporte físico de circulação.</u> ➤ Suporte físico (qual é o portador do texto): internet, jornal, rótulos, livros literários, revistas, sites, revistas <u>Gêneros digitais:</u> vídeos, áudios, fanfic, blog, memes, reportagens multimidiáticas, documentários, vlogs de opinião, podcast, emails, etc. textos em livros, revistas e jornais. também fazem parte da linguagem digital com recursos			
--	--	--	--	--	--	--	--	--



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

					audiovisuais e uma linguagem interativa.			
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤Produção de textos; Relação tema /título/ texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).	PR.EF05LP24.a.5.42	(EF05LP24) Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. PR.EF05LP19.a.5.51 PR.EF35LP15.a.5.	Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas. <u>Produção de textos expositivo de divulgação científica/dissertação</u> ➤ Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas; ➤ Tema/assunto:ex/ animais, saúde, obesidade... ➤ Utilizar imagens , gráficos ou tabelas;		X	X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				45	➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa;	PR.EF35LP15.a.5.45	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. PR.EF05LP19.a.5.51 *	Produção de textos: consistência argumentativa Produção de textos: Dissertação-argumentativa ➤ Planejar e produzir texto argumentativo: Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico; ➤ Utilizar a estrutura/forma adequada ao discurso (dissertação) ➤ Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, ➤ Função social do texto e finalidade(intenção) do autor		x	x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz
e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR



Secretaria Municipal de Educação - SME

Rua Ivaí, nº 54 - Jardim São Luiz - e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br
Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

LINGUA PORTUGUESA

5º ANO – 3º trimestre

CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA - JORNALÍSTICO /MIDIÁTICO - VIDA PÚBLICA
- PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA - ARTÍSTICO/LITERÁRIO

Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização) Consciência fonológica: Grafema e fonema:	Oralidade	Leitura (Silenciosa, coletiva compartilhada e autônoma) Escuta/Interpretação	Escrita (compartilhada e autônoma) Produção escrita
---	------------------	---	--

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO (conteúdos estruturantes)	CÓDIGO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (habilidades BNCC)	CONTEÚDOS (básicos /específicos)	1 º	2 º	3 º
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias.	PR.EF05LP01.a .5.28	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim	Relação grafema x fonema: relações arbitrárias. <u>Ortografia</u> ➤ Palavras com LS/NS/RS bolsa/ consultório/ aniversário ➤ R/L pós vocálico;			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.	➤ L com som de U ; <u>Semântica</u> ➤ Uso do mas ou mais ;			
Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografiza ção)	➤ Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia.	PR.EF05LP26.a .5.43	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, e regras ortográficas, a fim de adequar, progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.	Acentuação em verbos/outros conteúdos ➤ Acentuação dos verbos ter e vir (plural e singular) êm/em. ➤ Acentuação de palavras com vogais dobradas oo/ee (abençoo e veem).			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Todos os Campos de Atuação	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Morfologia: concordância verbal e nominal.	PR.EF05LP06.a.5.33 * Em todos os trimestres trabalhamos a concordância, deixamos um aprofundamento maior da relação do verbo com seu sujeito simples para o 3º tri / sujeito e predicado (mas o currículo é flexível, o professor fará seu planejamento dentro dos conteúdos). O ideal é retomarmos as classes de palavras, suas flexões e paulatinamente durante o ano o aluno vai assimilando as concordâncias entre as classes de palavras.	(EF05LP06) Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.	Concordância verbal e nominal. <u>Morfossintaxe</u> ➤ Estrutura da frase ➤ Sujeito e ação (predicado) ➤ Localização do sujeito na frase ➤ Sujeito dos verbos ➤ Concordâncias verbais e nominais. <u>Concordância Verbal</u> ➤ Do verbo com pronomes ➤ De outros nomes (pronomes/substantivo/adjetivos/artigo e etc..) ➤ Pronomes pessoais e o sujeito dos verbos	x	x	X
Campo da Vida Cotidiana	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.	PR.EF05LP14.a.5.60	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou	"Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)". Videos da internet ➤ Vlogs de opinião e			x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

		(EF05LP20) (EF05LP21)		livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.	suas variações linguísticas por região; ➤ Resenhas ou resenhas críticas (resumos).			
Campo da Vida Pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	➤ Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo).	PR.EF05LP21.a .5.53	(EF05LP21) Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem	Análise dos recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública. ➤ Variedades linguísticas : tipo de sotaque, gírias da região do youtuber; ➤ Expressão facial e corporal dos vloggers (youtubers); ➤ Argumentação: vlogs de opinião; ➤ Comparar linguagem oral e escrita.			X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				adequada ao objetivo da comunicação.			
Todos os Campos de Atuação	Oralidade	➤ Produção de texto oral.	PR.EF05LP13.a.5.59	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.	Planejamento e produção oral de resenha. <u>Produção de texto oral</u> <u>Gênero resenha crítica digital</u> ➤ Assistir em vlogs infantis resenhas críticas feitas por vloggers(youtubers); ➤ Planejar um roteiro de produção do vídeo; ➤ Produzir uma resenha crítica oral (positiva ou negativa) em áudio e vídeo sobre um brinquedo ou um livro infantil; ➤ No gênero resenha predomina a tipologia: dissertação/argumentativa, ou seja, argumentar sobre um fato.		X
Campo Artístico	Leitura/escuta	➤ Textos dramáticos;	PR.EF35LP24.a.5.69	(EF35LP24) Identificar e analisar as funções do texto	Identificação da função do texto dramático.		X



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

Literário	(compartilhada e autônoma)	Especificidades/composição, estilo de cada gênero.		dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.	Gênero teatro ➤ Características do texto dramáticos; ➤ Organização por meio de diálogos entre personagens; ➤ Marcadores das falas: dois pontos, verbos de dizer, travessão;		
Campo da Vida Pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	➤ Escrita colaborativa.	PR.EF05LP17.a.5.49	(EF05LP17) Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o	Produção de roteiro para edição de reportagem digital <u>Produção de textos:</u> <u>Gênero reportagem</u> <u>Produção de roteiro para edição de reportagem digital;</u> ➤ Tema/assunto que será abordado na reportagem; ➤ Aspectos que serão abordados, além dos já conhecidos, ou seja novas informações sobre o assunto; ➤ Elementos que farão parte da reportagem;		x



Secretaria Municipal de Educação

Rua Ivaí, 54 - Jardim São Luiz

e-mail:educacao@mauadaserra.pr.gov.br

Fone (43) 31271065 CEP 86828 - 000 - Mauá da Serra – PR

				tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.	fotos, vídeo, áudio entrevista, mapa, gráficos, desenho; ➤ Como será a organização das informações que serão apresentadas no texto; ➤ Buscas de informações sobre o tema escolhido ler outras reportagens sobre o assunto, ver imagens, áudios e vídeos na internet a respeito; ➤ Suporte de divulgação: Mural da escola. <u>Produção de texto jornalístico: escrita colaborativa/ em grupo</u> ➤ Estrutura: Dissertação expositiva/fatos: Título, lide, introdução, corpo e conclusão; ➤ Pontuação de texto jornalístico; ➤ Evitar repetição de termos; ➤ Considerando a situação comunicativa (locutor /interlocutor); ➤ Diferença de notícia x reportagem.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--